

واحة من رمل

هبوط قصير الأمد في غور الحياة

OAZE DE NISIP

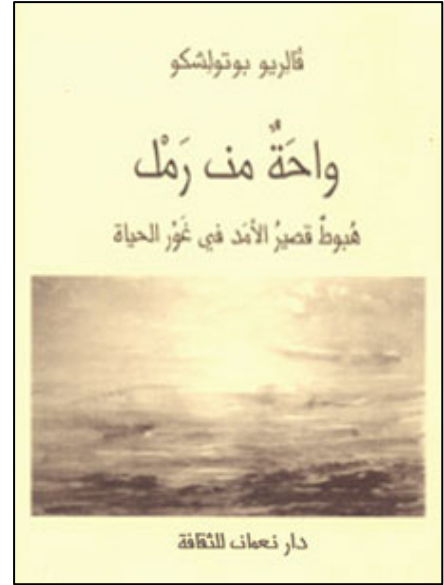
OASIS DE SABLE

de Valeriu Butulescu

Traduction arabe de Naji Naaman

à partir de la sélection française

de Genéviève Gomez, Jean Gomez et Paulian Furtuna



فالريو بوتولشكو

مُفكِّرٌ وأديبٌ وسياسيٌّ، من مواليد عام 1953 (پريبا، غوري - رومانيا). مهندس ودكتور في العلوم، أُنتخبَ نائباً في البرلمان الأوّل بعد ثورة 1989. له أكثرُ من عشرين كتاباً في الشّعْر والأبحاث والمسرحَ والترجمة، وقد نُشِرت أمثاله الحكميّة في اثنتين وعشرين لغة. مواطنٌ شرفٌ أكثرَ من مرّة، حازَ جوائزَ عديدةً منها إحدى جوائزِ ناجي نعمان الأدبيّة لعام 2006 (جائزة التّكريم) عن عمله الحاضر .

Valeriu Butulescu

Thinker, writer and politician, born in 1953 (Preajba, Gorj – Romania). Engineer and Ph.D. in Sciences, he was elected MP after the revolution of 1989. With more than 20 books (poetry, essays, plays and translations), and aphorisms published in some 25 languages, he is freeman of more than one city, and bearer of several prizes, including Naji Naaman's Literary Prize for 2006 (Honor Prize). *Penseur, écrivain et homme politique, né en 1953 (Preajba, Gorj – Roumanie). Ingénieur et docteur en sciences, il a été élu député au premier parlement de Roumanie après la révolution de 1989. Avec plus de 20 livres (poèmes, essais, pièces de théâtre et traductions), ses aphorismes sont publiés en près de 25 langues. Citoyen d'Honneur à maintes reprises, il est lauréat de plusieurs prix, dont le Prix Littéraire Naji Naaman 2006 (Prix d'Honneur).*

دار نعمان للثقافة

www.naamanculture.com

الثقافة بالمجان

Ath-Thaqafa bil Majjan

Série littéraire gratuite établie et dirigée depuis 1991
par Naji Naaman

Dessin de la couverture: Kamal Atallah

© Tous droits réservés – All rights reserved – Todos los derechos reservados
1ère édition, octobre 2007

Le présent livre est gratuit. Les demandes de copies, commentaires des médias et réflexions personnelles sont reçus à l'adresse sous-mentionnée.

This is a free of charge book. Copies request, media comments and personal reflections are received at the under-mentioned address.

Este libro es gratuito. Las peticiones de copias, los comentarios y las reflexiones personales se reciben en la dirección abajo mencionada.

Maison Naaman pour la Culture

P.O.Box 567 – Jounieh (Lebanon) – Fax and Phone: 00961 – 9 – 935096

Web site: www.naamanculture.com - E-mail: naamanculture@lynx.net.lb

عندما تقرأ فالريو بوتولشكو، رائد الحكمة الروماني المعاصر، تُحسُّ بأنك تقرأ ذاتك، وأنه سبق لك أن قلت ما يقول، وكتبت ما يكتب. ولا عرو، فالإنسان واحد في شجونه كما في تطلعاته، يصبو إلى الأنسنة التي من شأنها أن توحد البشر بحسب الزمان، وأياً كان المكان.

فالريو بوتولشكو، بعد العربية والأرمنية، بالإيرانية من دار نعمان للثقافة، وبالمجان؛ فلنقرأ بتمعن هذا الإنسان الإنسان!

ناجي نعمان

ألفكرة الأولى

ذكرى وفاتنا، نمرُّ بها كلَّ عام،
ومن دون أن ندري .

2

إنَّها لقرية نَمَلٍ هائلة، تعيشُ فيها نَمَلَةٌ عملاقة!

3

في الفلسفة؟

لستُ متأكداً إلا من شكوكي الخاصة .

4

بَدَتْ لي زهرةٌ، لكثرة ما كانت جميلة و عَطِرَةٌ ومُسْتَسْلِمَةٌ .

5

نَجَوْتُ من بَرَاثِنِ الشَّيْطَانِ،
ولكن، كيف لي أن أتحرَّرَ من قُبْضَةِ الملائكة؟

6

أَسْأَلُ عن الأنبياء؟

بقدر ما تدفعُ لهم أكثر، يُصبحون أكثرَ تفاؤلاً .

7

على الجَهْلِ أيضاً أن يُصَنَّفَ ويُرتَّبَ
بحيث تُوضَعُ موسوعة ما: موسوعة الجَهْلِ .

8

أَصْرَفْتُ ثلاثَ مرَّاتٍ فِعْلَ "عَمَلٍ"
وأجسُّ على القور الحاجة إلى الاستراحة .

9

طَهَّرُ الأطفال: كلُّ جَدَوْلٍ ماءٌ نَبْعٌ صافية .

10

مَقْبَرَةٌ: أَيْتُها الحِجَارَةُ تحوُّلي رجالاً من جديد!

11

الباقية، هي حيثُ تتعانقُ الزُّهورُ ببادرةٍ خاصةٍ منها .

12

برجُ بيزا: عليك أن تتحنَّي لتغدو شهيراً .

13

سمكةٌ، تسبحُ في دموعها .

14

كان يُفَكِّرُ، نَهَاراً، بِالْمَالِ،
ولَيْلاً، كان يحلُمُ بالشَّيْءِ نَفْسِيهِ .

15

هذه ساحةٌ سِرِّيَالِيَّةٌ تنبُحُ فيها القطَّةُ، ويَموءُ الكلبُ .

16

وأما هو، فَعَقَبُ ضَخْمٌ يُدعى أخيل .

17

هذا كُلمْبُسُ فَضَائِيٌّ يتبعُه، على الأرجح، كُرْتِيزُ من النَّوعِ عَيْنِهِ .

18

النُّقَادُ يَرَوْنَ الموسِيقَى
ويَسْتَمعونَ إلى فنِّ الرَّسْمِ .

19

ثَمَّةٌ، أيضاً، بين قَلِيلِي الدِّكَاءِ، صِرَاعِ .
فَمِنَ الهامِّ أن يكونَ المرءُ الأَسوأ .

20

القَصِيدَةُ أَغْنِيَةٌ دُنْفِينِ:
لا يُمكنُ جميعَ الأَذانِ أن تلتقطَها .

21

تَجري مع الرِّيحِ فلا تُحسُّ بالعاصفةِ .

22

أرى جبالاً صَدْبَةً:
العَصْرُ الحَدِيدِيُّ لم يَنْتَهَ بَعْدَ .

23

مَنْ لم يَرَ الجِبَلَ يُدْهَشُ بعظمةِ التَّلَّةِ .

24

ليس هناك سوى المُرابِّينَ للاستِمتاعِ بمرورِ الزَّمَنِ .

25

تَفوقُ ثرواتُ بَعْضِ النَّاسِ مقدرَتَهُمَ على العَدِّ .

26

أكرهُ النَّوْمَ،
إذ نمتُ عُصُوراً، وسأنامُ عُصُوراً .

27

على الطَّيِّبَةِ أَنْ تُزَانَ بِدَوْرَهَا،
فكثيراً ما تنوءُ الأشجارُ من ثقلِ ثمارها .

28

أُفْارِقُهُ أَنْ الشَّمْسَ تَغْدُو حَارِقَةً بَعْدَ اخْتِرَاقِهَا زَجَاجَةَ العَدَسَةِ؟

29

تحرَّرَ العصفورُ من الأرض .
سَيُصْبِحُ، بَعْدَ اليَوْمِ، أُسِيرَ السَّمَاءِ .

30

لِئِنْ اصْطَادَ النَّسْرُ الدَّجَاجَ، فَسَيَبْقَى نَسْرًا .

31

يا له من تَبْيِيدِ للبرقِ في مُقَابِلِ مَطَرٍ قَلِيلٍ!

32

ألموتى أحرار .
وأما أسوارُ المقابرِ فمُقامَةٌ للأحياء .

33

حُلْمُ اليَقِظَةِ، في الرِّيفِ، هو الكَسَلُ .

34

يجعلُ الظِّمًا مدَّةَ اقترَاحِ الأنخابِ أقصرَ .

35

الأهرام،
يا للاستِثمارِ في حبسِ ميكروباتِ عَصْرِ آخرِ ليسِ إلا .

36

يَبْسُ الذَّهَبُ - لِكثرةِ ما أُعيدَ صَهْرُهُ - من تَرُدُّدِ البَشْرِ .

37

يُحَلِّقُ الطَّيْرُ .
وأما ظِلُّهُ فَيَبْسُكُ في الأرضِ .

38

أصدى يأتي لاحقاً . صوتك يُرَدِّدُ في البعيدِ .

39

لِمَ الصَّلْصالِ؟
على الإنسانِ أَنْ يُصنَّعَ من صُلْبٍ لا يَصْدأُ .

40

لا تعرفُ الملعقةُ التَّلَفَ المَعنويَّ .

41

إطفائيو الجهل:

حيث يرون وميضاً يتخيّلونه حريقاً على الفور.

42

عندما تنتهي لعبة الحب، يسكت العذليب.

43

الدكاء يلدغ، وأما حماقة فتخنق.

44

ما المنتحر؟

أجلاد نفسه أم ضحيّتها؟

45

سيستمرّ الجبل، من بعدي، جبلاً.

46

يستطيع الخيال المبدع، في هذيانه، بلوغ قمم الواقع.

47

تنام اليومّة الصمّعاء، بحسب علم الأساطير، طوال اليوم،
وتعتبر طير الحكمة.

48

من يهّم على وجهه يكتشف طرقاً جديدة.

49

بقي الآلهة، تجاه الإصلاحات الدينيّة، سلبيين.

50

عندما نصّف الشمس، لا نبدأ بوصف وظائفها.

51

في الشياطين:

الله متسامح مع المعارضة، لكنّه يضع لها قروناً.

52

قبل أن تتفاوض مع الدّئب، ضع له حجاماً.

53

يُمكن أن تنبعث، من كومة حجارة، أسس أو أنقاض.

54

عندما تشعر بأنك تغرق، لا تتكلّم عن المساعدة المُشتركة.

55

ثَمَّةٌ مُثَلُّ نَنْزَلُ إِلَيْهَا .

56

إِنَّهُ لُمُبْتَكِرٌ ،
تَمَامًا كَالْبَنْبَغَاءِ فِي تَجْرِبَتِهِ الْأُولَى .

57

يَعْتَبِرُ الْقَطَارُ نَفْسَهُ ، خَارِجَ سَكَنِيَّتِهِ ، مُسْتَقِلًّا .

58

يَقْبَلُ الْحَمَارُ جَمِيعَ الْأَثْقَالِ شَرْطَ أَنْ يَسِيرَ عَلَى رَأْسِ الْقَطِيعِ .

59

تَحْفَرُ الدَّوْدَةُ هَيْكَلَ خَلُودِهَا فِي الْإِجَاصَةِ .

60

كَلَّمَا كَانَ يَنْزِلُ مِنْ طَائِرَةٍ ، كَانَ يَعُودُ مُلْحِدًا .

61

أَوَّلُ مَنْ يُصَابُ بِالطَّرَشِ أَوْلَانِكَ الَّذِينَ يَقْرَعُونَ الْأَجْرَاسَ .

62

الْحَمَاقَةُ أَقْلُ كَثَافَةٍ مِنَ الدَّكَاةِ ، لِذَا تَبْقَى دَائِمًا عَلَى السَّطْحِ .

63

يُمَازِلُ مُسْتَقْبِلُ بَعْضِ النَّاسِ امْتِدَادَ مَاضِيهِمُ الْمُرْعَبِ .

64

سَكَنْتُ مَرَّةً قَلْبَ امْرَأَةٍ : يَا لِلزَّحَامِ !

65

لَا قَمِيصَ مَجَانِينَ لِلسُّلْطَةِ .

66

وَحَدَهُ مَنْ لَا رَأْسَ لَهُ يَتَّحَدَى الْمِشْنَقَةَ .

67

الْقَدْرَةُ الْكَلْبِيَّةُ جَعَلَتْ مِنَ الْأَسَدِ حَيَوَانًا مَتَوَحِّشًا .

68

عِنْدَمَا تَبْلُغُ النُّجُومُ الْأَفْقَ ، يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَحِيلَ نِيرَانَ رُعَاةِ .

69

نَسْحَقُ ، مَعَ التُّعْبَانِ أَيْضًا ، بَعْضَ الْعُشْبِ الْبَرِيِّ .

70

لِنَشْكُرَنَّ الشَّمْسَ،
وإنْ كَانَتْ تُضِيءُ لَنَا لِإِرَادِيًّا .

71

إِنَّا لَمُتَسَامِحُونَ مَعَ شَيَاطِينِ الدِّيَانَاتِ الأُخْرَى .

72

تَجِدُ الكَائِنَاتُ الحَيَّةَ الصَّغِيرَةَ مُلجأً لَهَا فِي جِرَاحِ الأشْجَارِ .

73

لَا تَمُوتُ التَّطَلُّعَاتُ، بَلْ، فِي أَقْصَى الحَالَاتِ، تَنْحَقِّقُ .

74

عِنْدَمَا تَنْتَقِذُ النِّسَاءُ أَنْفُسَهُنَّ، تَكْتَشِفْنَ عَيْوبًا مُدْهِشَةً .

75

الشَّيْطَانُ لَا يَتَمَتَّعُ بِالكَمَالِ: يُخْطِئُ أحيانًا، فَيَفْعَلُ الخَيْرَ .

76

رَبَحَتِ الحَيَاةُ مَعَارِكَ كَثِيرَةً
مِنْ دُونَ أَنْ تَفْهَمَ شَيْئًا مِنْ تَطَوُّرِ التَّارِيخِ .

77

إِنَّهُ لِخَيَالٍ مُبْدِعٍ يُشَارِكُ فِيهِ كُلُّ إِنْسَانٍ بِحُلْمِهِ .

78

الأَمْوَاجُ زَائِلَةٌ . وَأَمَّا عَذَابُ المِيَاهِ فَخَالِدٌ .

79

مَا نَفْعُ الخُلُودِ فِي كوكبِ زَائِلٍ؟

80

بَلَغَتِ الثَّقَافَةُ بِالنَّاسِ
أَنَّهَمْ تَقَاتَلُوا عَلَى كِتَابٍ .

81

تُصْبِحُ طَبَقَةُ الصَّدَا، مَعَ الوَقْتِ، وَاقِبِيَّةً .

82

كَمْ مِنَ الفَّرَاعِينِ تَخَيَّلَ أَنَّهُ سَيَذْهَبُ ذَاتَ يَوْمٍ، مُبَاشِرَةً،
مِنَ الأَهْرَامِ إِلَى المُتَحَفِ البَرِيطَانِيِّ؟

83

كَثْرَةُ الضَّوءِ تُعْمِي،
لِذَا يُولَدُ بَعْضُ ظُلْمَةٍ .

84

يُفَكِّرُ البعضُ أَنَّهُ، إِذَا سَلَبَ سَارِقًا، قَامَ بِعَمَلِ شَرِيفٍ .

85

كَمْ هُمْ غَيْرُ مُتَحَفِّظِينَ أَوْلَئِكَ الْكُتَّابُ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ كُتُبَ غَيْرِهِمْ!

86

تَقُولُ الْقِمَامَةُ: النَّظَافَةُ تَوَسَّخُ .

87

لَنْ أَدْعَكَ تَغْرُقُ،
فَأَنْتَ جُزْءٌ مِنْ سَفِينَتِي .

88

يُعْتَبِرُ شُجَاعًا ذَاكَ الَّذِي لَا يَعِي الْخَطَرَ .

89

لَا تُحْسِدُوا الْحَجَرَ!
فَهُوَ، إِلَى كَوْنِهِ غَيْرَ خَالِدٍ، بَارِدٌ أَيْضًا .

90

ثَمَّةٌ أُمُورٌ صَغِيرَةٌ
لِدَرَجَةٍ أَنَّهُا تَسْتَحِقُّ أَنْ تُكْتَبَ بِالْحَرْفِ الْعَرَبِيِّ .

91

كَمَا الطَّوَابِعُ،
نُكْسِبُ قِيَمَتَنَا بِالشَّيْخُوخَةِ .

92

أَوْ لَوْ أَنَّ الْحَوْرِيَّاتِ عَرَفْنَ أَنَّ بَحَّارَةَ أَوْلَيْسَ
كَانُوا يَضَعُونَ السَّمْعَ فِي آذَانِهِمْ .

93

الْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ،
وَتَمَّةٌ حُظُوظٌ كَثِيرَةٌ أَنْ يَكُونَ الْغَدُ يَوْمَ ثَلَاثَاءَ .

94

تَرَفَعْنَا قَاعِدَةُ التَّمثالِ،
أَيَّ إِنَّ مَا يِرْفَعُنَا هُوَ الْقِسْمُ الَّذِي لَا يَخْصُنَا .

95

الطُّيُورُ الْمُعَرِّدَةُ تُهَاجِرُ فِي الْخَرِيفِ،
وَأَمَّا الْغَرَبَانُ فَتَبْقَى لِتَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةَ .

96

فَنُ الْقِيَادَة:

إذا أردنا النَّظَرَ إلى الموسيقى في الوجه،
علينا أن نُديرَ الظَّهَرَ للجمهور .

97

لا نَموتُ من الحُبِّ، وإنَّما نولدُ منه .

98

كلُّ غسيلٍ يُجفِّفُ يَظُنُّ أَنَّهُ يُصارِغُ الرِّيحَ .

99

يَذهبُ البَعْضُ إلى الكنيسة

على أمل أن يتحقَّقَ اللهُ من حضورهم فيها .

100

كي أحصلَ على جناحين،

إضطررتُ إلى القَسَمِ بَعْدَ الطَّيران!

ألفكرةُ الأولى بعد المئة

سنهيمُ بالنُّسور،

وإنَّ قَدَمَ لنا الدَّجاجُ خدماتٍ أعظمَ بكثير .

102

الجميعُ يُفضِّلُ أن يكونَ نوتِيَّ الإشارة،
ولا أحدٌ يُريدُ التَّجذيف .

103

الشَّعْرُ هو النَّدى الذي يلمَعُ في الشَّمْسِ .
وعندما يُبلِّلُ هذا النَّدى أحياناً،
يبدأ نثرُ الحياة .

104

بارد، فاقِدُ الحِسِّ، جامد:

هذا الرَّجُلُ بالذَّاتِ أعتبرُهُ إلهاً .

105

إنَّفقنا على تسمية دموع السَّماءِ مطراً .

106

كُنَّييون ومُعاقون: بعضُ الكُتَّابِ يُشبهُ المحارَ الذي يُنتِجُ اللؤلؤ .

107

إِنَّ الْمَجْدَ لَغَرِيبٌ فَعَلَاءُ،
إِذْ غَدَا أَوْجِيَّاسُ شَهِيرًا لَا يَفْضَلُ حِيَادَهُ، وَإِنَّمَا يَفْضَلُ زَبِيلَهَا.

108

يُدْرِكُ الْفَنَّانُونَ الْعَالَمَ
بِالصُّورَةِ الَّتِي يَسْتَطِيعُونَ نَقْلَهُ فِيهَا إِلَى النَّاسِ.

109

كَمْ مِنْ عَبْقَرِيٍّ رَسَمَ ضَاعَ لِنَقْصِ فِي التُّوَيْنِ.

110

عَلَيْنَا أَلَا نَرَى فِي فَاكِهِةِ الشَّجَرَةِ كَرَمًا،
وَإِنَّمَا عَطَشًا لِلِاسْتِمْرَارِ.

111

الْحُبُّ: كُلُّ حَبَّةٍ فَاكِهِةٍ تُبَشِّرُ بِهَا زَهْرَةٌ.

112

هَذِهِ الرِّيحُ مُثَارَةٌ كَمَا نَوْمُ الْمُحَاسِبِ.

113

الْثُّعْبَانُ كَانَ عَلَى حَقٍّ:
لَا جَنَّةَ حَيْثُ لَا حُبٌّ.

114

مَنْ بَيْنَ كُلِّ مَا أَتَأَلَّفُ مِنْهُ،
لَنْ تَقْوَى عَلَى الزَّمَنِ سِوَى حِصَاةِ كَلْوَيْةٍ.

115

ضَحَى بَرُومِيَّةٌ بِنَفْسِهِ
حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ إِشْعَالِ سَجَائِرِنَا فِي هُدُوءٍ.

116

أَظُنُّ أَنَّ جَهَنَّمَ لَيْسَتْ سِوَى نَارِ مُكْهَرَبَةٍ.

117

نَجْهَلُ، لِحُسْنِ الْحِظِّ، الْجُغْرَافِيَا،
وَنَحْنُ مُتَسَاوُونَ
مَنْ دُونَ أَنْ نَكُونَ مُتَشَابِهِينَ.

118

ثَمَّةُ كَلِمَاتٍ نَخْشَى كِتَابَتَهَا بِأَحْرَفِ صَغِيرَةٍ
عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَطَابِقِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ.

119

يَسْكُتُونَ، وَلَكِنْ،
كَمْ ضَاحِجَةٌ هِيَ أَفْكَارُهُمْ!

120

الشُّيُوعِيَّةُ:
تَحَوَّلَ الصَّلِيبُ نَجْمَةً حَمْرَاءَ بُعِيدَ إِتْقَانِ تَقْنِيَّةِ الصَّلْبِ .

121

كَانَ يُلَاحِظُنِي خُطْوَةٌ خُطْوَةٌ،
وَكَنتُ أَحْسَبُ نَفْسِي الزُّهْرَةَ .

122

مَا أَنَا؟
سَاقِيَةٌ تُرِيدُ الصُّعُودَ نَحْوَ نَبْعِهَا .

123

هَذِهِ الْمُنْتَخَبَاتُ تُشْبِهُ مَقْبِرَةَ عَامَّةٍ .

124

لِيَضْحَكُ كُلُّ إِنْسَانٍ بِحَسَبِ وَضْعِ أَسْنَانِهِ!

125

النَّصْرُ فِي الْإِقْنَاعِ .

126

كَوْلْمُبْسُ كَانَ سَيْبِلُغَ الْهِنْدِ؛ وَلَكِنْ، وَكَمَا الْعَادَةُ، تَدَخَّلْتُ أَمْرِيكَ .

127

هَذِهِ الصَّفَحَاتُ صَنْدُوقُ أَسْوَدُ لَطِيرَانِي .

128

قَصِيدَتُهُ يَابِسَةٌ كَالْمَوْمِيَاءِ،
لِذَا قَدْ تَقَاوَمَ الزَّمَنُ .

129

لَدَى شَعْبٍ مِنَ الْمَوْسِيقِيِّينَ، كُلُّ يَعْرِفُ عَلَى آلَةٍ،
وَأَمَّا الْأَكْثَرُ فَفَقْرًا فَيَكْتَفُونَ بِالصَّفِيرِ .

130

مَا مِنْ أَحَدٍ يَسْتَطِيعُ اعْتِبَارَ نَفْسِهِ مَيِّتًا
مَا لَمْ يَجْرِ تَسْلِيمٌ وَثِيقَةٌ وَفَاتِهِ .

131

الْمَجَلَّةُ الْمَجَلَّةُ هِيَ الَّتِي تَنْشُرُ لِي!

132

أليوم أيضاً، سأضع ضجري على الورق،
بحيث يضجر القراء بدورهم.

133

بعلاواتي أسدّد غراماتي.

134

سُخِّفَ العقوباتُ عندما يقومُ الفضاءُ أيضاً بعملِ الجالدين.

135

لا بدّ أن يكونَ الكسلُ متعباً،
فالكسالى هم الذين يستريحون أكثر.

136

هل من عالم آخرة؟ إنْ مُتْنَا عرفنا!

137

كُتِبْنَا لألف عامٍ بريش الإوزِ
فأسهم الإوزُ كثيراً في تطورِ الثقافة.

138

الوقتُ لا يتوقّف.
نحن نملكُ معلوماتٍ أكثرَ من فيثاغورس،
ولكننا رسبنا في شهادة الثانوية العامة.

139

يعرضُ المؤلفُ، في آخر مؤلفه، تبتاً بالمراجع،
كما ليبريٌّ نفسه.

140

علينا أن نتألّم كي نتعلّم ما هو سُكونُ الألم.

141

لا تُريدُ الحبوبُ النّومَ في غرفةٍ ذهبية،
إذ تُفضّلُ الأرضَ، أيّاً تُكنْ دَرَجَةُ قحطها.

142

يُشرّعُ علمُ البيئةِ سياسةَ الدُّنْبِ.

143

لن يموتَ سيزيفُ من التَّعبِ،
بل من الضَّجْرِ.

144

القيامة:

أيمكنكم تصوُّرُ ما سيكونُ وضعُ مترو الأنفاق عليه حينها؟

145

من الأفضل عدم معرفة تاريخ وفاتنا،
فمن المؤكِّد أننا سنموتُ من الصدمة قبل حلوله .

146

خلود العبقري:

أعماله، كما اللقاح، ستعرف دائماً كيف تتعلَّقُ بذاكرة الأحياء .

147

إنني أقربُ أكثرَ من فلسفة الطبل:

كلُّما ضُرَّ بتموه أقوى، وصلَّ صوتي إلى الأبعد .

148

تتجذبُ المرأةُ غصباً عنها إلى صدر الرجل،
فهناك يُخفي قلبه ومحفظته .

149

يتأوَّه النَّاسُ على النَّحو عَيْنه في جميع اللغات .

150

إنَّ برلماناً من الشَّيَاطِينِ لأمرٍ طبيعيٍّ في مُجتمَعِ شَيْطَانِي .

151

ماذا تَنْتَظرونَ ممَّا؟

لقد صُنِعنا من خَلِيطٍ من صَلْصَالٍ وماء، أي من طين .

152

تُدْمِرُ الوزير

لدرجة أنَّه كانَ من شأنِ كَلْبٍ أن يموتَ من الحَسَدِ .

153

ليسَ بِمَحْدودٍ مَنْ وَعَى حَدودَه الخاصَّة .

154

ألْقِطُ نَمِرٌ سابق

خضعَ لثلاثةِ برامجٍ تَغْيِيرِ في البُنَى الإدراكيَّة .

155

الْجَهْلُ عِبءٌ ثَقِيلٌ جدًّا، بَيِّدَ أَنْ حَامِلَه لا يشعُرُ به .

156

أتعسُّ من النَّهايةِ أفاقها .

157

نَرِثُ دِينَ الْأَهْلِ.
لَعَلَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ اسْتِدْرَاجُ الْعُرُوضِ لِاخْتِيَارِ الرُّوحِ الْأَكْرَمِ،
الرَّبِّ الَّذِي يُعْطِينَا أَكْثَرَ.

158

عِنْدَمَا يَقُولُ الْأَبْلَهُ إِنَّهُ أَحْمَقُ، تَكُونُ تِلْكَ إِشَارَةً جَيِّدَةً:
إِنَّهُ يَسْتَيْقِظُ.

159

سُرْعَةُ الضَّوِّءِ، مَهْمَا كَانَتْ عَظِيمَةً،
تَبْقَى مُتَسَاوِيَةً وَسُرْعَةُ الظُّلْمَةِ.

160

عَلَيْنَا احْتِرَامُ كَوَكِبْنَا، فَهُوَ مَقْبِرُنَا الْجَمَاعِيَّةُ.

161

رَأْسُنِي قَائِدٌ قَادِرٌ بَحِيثٌ كَانَ يَنْخِذُ، مُنْفَرِداً، قَرَارَاتِ جَمَاعِيَّةٍ.

162

كُونُوا مُتْسَاهِلِينَ مَعَ تِلْكَ الْحَمَاقَةِ،
فَقَدِ افْتَرَقَتْ بِاسْمِ مِثَالِ أَعْلَى.

163

لَمْ يَجِدِ الرُّومَانَ، بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّاعِرِ أَوْفِيدَ،
عَقُوبَةً أَوْ قَسَى مِنَ النَّفْيِ إِلَى السَّاحْلِ الرُّومَانِيِّ.

164

هَذَا رَجُلٌ مِنْ دَهَبٍ: بَرَّاقٌ وَطَرِيٌّ.

165

الْكَنَائِسُ الْقَدِيمَةُ نَصْفُ مَدْفُونَةٍ:
الْثَّرْبَةُ تَرْتَفِعُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ مِنَ الْإِيمَانِ.

166

إِذَا أَرَدْتَ مُعَاقِبَةَ الشَّرِّ، حَاوِلْ عِلَاجَهُ.
فَأَعْظَمُ عِقَابٍ لِلشَّرِّ أَنْ تُحَوِّلَهُ خَيْرًا.

167

عِنْدَمَا يَكُونُ طَيْرَانَا الْعَسْكَرِيُّ عَلَى الْأَرْضِ
يَكُونُ أَمْنُنَا الْوَطْنِيُّ فِي أَعْلَى دَرَجَاتِهِ.

168

أَنْظِرُ الْأَرْضَ:
مُسْتَسْلِمًا، أَبْحَثُ عَنْ قَبْرِي.

169

وَضِعَ الْمَلِكُ أَغَامِنُونَ خَارِجَ مَدْفَنِهِ
لِإِفْسَاحِ الْمَجَالِ أَمَامَ السُّيَّاحِ .

170

رَأْفَةُ الْعَدَالَةِ هِيَ اللَّاعِدَالَةُ .

171

لَا أَحَدٌ يَتَنَبَّأُ إِلَى أَنَّ النَّسْرَ يَعْرِجُ ،
فَقَائِمُهُ تَخْتَفِي تَحْتَ عَظْمَةِ جَنَاحِيهِ .

172

أَلْبَسَ لِيُونِيدَاسَ جَنُودَهُ الْأَحْمَرَ
حَتَّى لَا يَرَى الدَّمُ السَّائِلُ عَلَى أَجْسَادِهِمْ .
فَأَخْفَ جُرُوحَكَ لَتَخْدَعِ الْعَدُوَّ !

173

أَيْنَ يَسْتَطِيعُ الْفَانُونَ إِيدَاعَ أَوْهَامِهِمْ؟
فِي السَّمَاءِ طَبْعًا، أَي فِي أَكْبَرِ الْأَوْهَامِ قَاطِبَةً .

174

خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ هَذِهِ اللُّغَاتِ حَتَّى يُوَفِّرَ الْقُوَّةَ لِلْمُتَرَجِّمِينَ .

175

مَا الْبَارِحَةُ سِوَى الْغَدِ
وَقَدْ جُرِّدَ مِنَ الْغَمُوضِ وَالْأَمَلِ ،
وَلَطَّخَهُ التَّارِيخُ .

176

قَتَلَ شَمِشْمُومٌ أَلْفَ شَخْصٍ بِفَكِّ حِمَارٍ .
أَتَتَّصَوَّرُونَ مَا كَانَ لِيَعْمَلَ بِسِلَاحِ نَوَوِيٍّ؟

177

أَمَامَ الطُّوبَاوِيَّاتِ الَّتِي بَشَّرَ بِهَا يَسُوعُ الْمَسِيحُ ،
مِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ يَكُونَ يَهُودًا، مِنْ بَيْنِ جَمِيعِ الرُّسُلِ ،
هُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي قَضَى اضْطِرَابًا .

178

سَيَبْقَى النُّخْبِيُّونَ أَقَلِّيَّةً .
وَعَلَيْهِ، فَإِنَّ الْخِيَارَ السِّيَاسِيَّ لِأُمَّةٍ مَا
يَكُونُ فِي إِرَادَةِ الْأَكْثَرِيَّةِ السُّطْحِيَّةِ .

179

يَكُونُ الصَّمْتُ مِنْ ذَهَبٍ
لِلْجُبْنَاءِ فَقَطْ .

180

يدخلُ الشَّيَاطِينُ الجَنَّةَ بجوازِ سَفَرِ دبلوماسيِّ .

181

أملكُ جُزءاً من كرامة العُشبِ
الذي يرفضُ أن ينموَ على الطُّرقاتِ .

182

ألفنانُ الفنَّانُ كائنٌ يكبرُ أيضاً بعد موته .

183

كيف تُمكنكمُ كتابةُ أمورٍ كهذه في الصُّحفِ؟
أتدركونَ كم هي خَطَرَةٌ؟
وإن قرأها أحدٌ؟ هه؟

184

لا يستطيعُ البعضُ التَّحلُّلَ كيميائيًّا
إلاَّ بعدَ تحلُّله مَعنويًّا .

185

تحمَلُ السِّيَاسَةُ الكوكبَ من جديدٍ إلى العَلْيَانِ .
لِحَسَنِ الحِظِّ أنَّ عَصراً جليديًّا إلى قُدومِ .

186

أنْ تكونَ جبلاً
يَعني أن تكونَ الأعلى بين أوديةِ سَحيقَةٍ!

187

لطالما ناقضتُ نَفسي في كتاباتي .
بيدَ أنَّه من الواجب الاعترافُ أنَّي أقومُ بذلك بقناعةٍ كافيةٍ .

188

يُدنِّسُ معبَدُ السَّارِقِينَ، من وقتٍ إلى آخر، من قِبَلِ العَدَالَةِ .

189

أصرُخُ في الصَّحراءِ! ما من أحدٍ سيُنَاقِضُ أقوالَكَ!

190

أصلِّبُ مؤلِّمٌ لكنَّ حُضورَ الجماهيرِ فيه يكونُ الأَعْظَمِ .

191

أتوقُّ إلى عدوِّ عدوِّ،
إنَّ وِفاءَ الأصدقاءِ المُزَيِّفِينَ يخنُقُنِي .

192

مُدَّ يَدَكَ إِلَى مَنْ وَقَعَ فِي حَالٍ كُنْتَ تَسْتَطِيعُ رَفْعَهُ فَقَطْ .

193

أَنَا لَا أَشْهَدُ لِصَالِحِ الْخُلُودِ،
وَإِنَّمَا لَمَوْتٍ اخْتِيَارِي .

194

مَا أَنَا؟
لَيْلَةٌ إِلَى نَهَايَةٍ، وَظِلَامٌ بَرَّاقٌ .

195

مِنَ الْمُسْتَحِيلِ التَّغَلُّبُ عَلَى الرَّجُلِ الْغَامِضِ .

196

أَلْهَوَاءُ الْغَرْبِيِّ اجْتَاكَ الشَّرْقُ،
كَمَا الْإِعْصَارُ، وَتَحْتَ نَظَرِ رِجَالِ الْجَمَارِكِ الْعَاجِزِ .

197

أَلْمَوْتُ فِي وَضْعِ حَرَجٍ
يَعْنِي الْبُرْهَانَ عَلَى وَقَاحَةِ هَائِلَةٍ مَعَ عَدَمِ مَسْئُولِيَّةٍ عَمِيقٍ .

198

شِعَارِي:
أَنْ أَكُونَ وَحْدِي الْأَقْرَبَ إِلَى الْبَشَرِ .

199

غَضِبَ عِنْدَمَا قُلْتُ لَهُ الْحَقِيقَةَ الْمُرِيعَةَ .
وَكَانَ عَلَيَّ، لِتَهْدِئَتِهِ، أَنْ أُرْسَلَ إِلَيْهِ ثَلَاثَ أَكَاذِيبَ رِنَّانَةٍ .

200

حَيْثُ تَحْكُمُ الْحَمَاقَةُ
لَا نَسْتَطِيعُ إِلَّا أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً سَيِّئَةً .

ألفكرة الأولى بعد المتئين

أن تطير فوق الآخرين
وسيلة مرتفعة كي نزردهم.

202

القانون الجنائي غير منجرّد:
إنه يشجع الناس المستقيمين.

203

كما الجدول:
مُغايرٌ دائماً،
ونفسه على الدوام.

204

نجهد لإضفاء البريق على عُيوبنا
عن طريق ذهب مزايانا.

205

الحياة مادة شرهة للمادة.
الحياة مادة جائعة.

206

إلهنا، أعطنا أجنحة!
الأرض مليئة بالجمال.
علينا ألا نزردي شيئاً.

207

إبحثوا!
لن نجدوا في ما يُعيب، في ما عدا تواضعي.

208

إذا كان الله خرافة،
فلم تُريدون استبداله بإنكاره،
والإنكارُ خرافة أخرى؟

209

يشعرُ الإنسان أحياناً
- قد روضه سوط الديانة، وحدد مسلكه جورُ التريية -
بدعوة الغابة الذي لا تُقاوم.

210

تُطْفُ الزهورُ والدموع، عند الدفن، طبيعة التطواف:
إبتعاد الفقيد.

211

حُبنا عظيمٌ جداً لدرجة أنه يُقرُّنا.

212

إنَّه ساكِنٌ و غيرُ مُسلِّحٍ،
تماماً كالأفعى التي لسعت للثَّو .

213

تعبتُ الأرواحُ عادةً خلالَ اللَّيلِ، عندما تكونُ الرؤيَةُ الأضعفُ،
عندما يكونُ الخوفُ، ومعهُ الخيالُ، في أعلى درجتهما .

214

إنمساخ: أنا يُسروغُ جُنَّتي .

215

عليكَ ألا تتجاوزَ الحدودَ،
فعدوُ الحمارِ، عَوْضَ أن يُثيرَ الإعجابَ،
يحثُّ على الضَّحِكِ .

216

أن تَبقى دَهراً في الجَنَّةِ بينَ الورعينِ
لأمرٍ مُخيفٍ أكثرَ من نارِ جهنَّمَ .

217

لِمَ أنشرُ أسرارِي؟
لأنِّي واثقٌ جداً من كِثمانِ القراءِ .

218

رأفة:
كُنْ مُتساهلاً مع تعصُّبِ الآخرين!

219

في الكراهية كما في الحبِّ،
ثمَّة أناسٌ بخلاءُ ومُفرطونٌ أيضاً .

220

ليس أزعج من المنزمتين سوى الملحدِين .

221

المرأةُ هي مُحركُ الحياة الأساسيِّ،
لكنَّ الرَّجُلَ مُفتاحُ تشغيلها .

222

لا تستطيعُ السِّياسةُ التأثيرَ بعمقٍ في ضميرِ الأمةِ
من دون تخديرِ الكذبِ .

223

لا وجودَ للخُلودِ
حيثُ توجدُ الولادةُ .

224

الإنسانُ مُنْتَجُ إلهيِّ، وإنَّما زائلٌ .

225

جَعَلْتَنِي هذه الخيرةُ أشيخُ عاماً:
أنا أَعْقَلُ بعام، وأقربُ من المَوْتِ بعام .

226

يَبْقَى الجَلَادُ مُجرماً
رَفَعْتَهُ العَدَالَةُ إلى رتبةِ موظَّف .

227

الْحَمَام: يا للطُّيور المتوازنة!
أَتظنُّون أَنَّهُ من السَّهْلِ ممارسةُ الحُبِّ على سبيلِكِ هاتفي؟

228

إحترِّم المَهزومين!
فَمَجْدُكَ كَمُنْتَصِرٍ لم يَكُنْ ليوجدَ لولا انكسارُهم وإذلالهم .

229

أنا لا أؤمن بالقَسَمِ .
أقسِمُ لكم بذلك .

230

أغمضُ عَيْنَيَّ:
أريدُ أن أرى في العمق .

231

لوسيفورس:
إنَّه بطريكٌ نوعاً ما، بابا الشَّياطين .

232

وتَسألُ عن ذكرياتي؟
إنَّها واحَةٌ من رَمَلِ ضائِعةٍ في سُهْبِ الدَّكرة .

233

وَحَدَهُ الأحمقُ يَتَدَمَّرُ من الوَحدةِ في المكتبة .

234

كَم من المَآسي تخبئُ أحياناً خلفَ كلمةٍ "هُدوء!"

235

يُحافظُ الجوعُ على الرِّغبةِ في الحياة .

236

لِمَ لا يكتبُ يومياتِه؟
فكلُّ يومٍ يقترفُ أعمالاً لا يُمكنُ نشرُها .

237

مُدَّ يَدَكَ إِلَى مَنْ هَزَمْتَ، سَاعِدْهُ عَلَى التُّهُوسِ،
فَتَعِيشَ سَعَادَةَ الْإِنْتِصَارِ عَلَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى.

238

لَا أُعْطِي حَلًّا،
بَلْ أَضَعُ الْقَلْقَ فِي الْمُعَادَلَةِ لَيْسَ إِلَّا.

239

هَكَذَا يُفَكِّرُ السَّاقِي:
"أَنَا تَلْمِيزُ يَسُوعَ الْمَسِيحِ، هُوَ حَوْلَ الْمَاءِ نَبِيذًا،
وَأَنَا أَحْوَلُ النَّبِيذِ مَاءً".

240

أَلْفَنَانُ:
أَلنَّسِيَانُ يُرْعِبُهُ أَكْثَرَ مِنَ الْمَوْتِ.

241

لَا يَقِفُ الْبَعْضُ إِلَّا تَحْتَ طَعْمِ الْفَرَسِ.

242

أَحْسُ بِنَفْسِي حُرًّا، مَسْجُونًا فِي عَالَمِي.

243

أَخَذُ عَطْلَةً لثَلَاثَةَ أَيَّامٍ،
أَقُولُ عَلَى نَفْسِي فِي بَيْتِي،
وَأَكْتُبُ دَرَامًا حَوْلَ الْوَحْدَةِ.

244

الْكَاهِنُ:
"يَا ابْنِي، أَنْ تَكُونَ فَاضِلًا إِلَى هَذَا الْحَدِّ خَطِيئَةٌ."

245

لَوْ تَحَوَّلَ الْفَسَادُ كَمَا نَا
لَعَرَفَ أَفْضَلَ مِنْ بَاغَانِي.

246

قَضَايَا الضَّرَائِبِ وَالْجَمَالِيَّةِ:
مَا مِنْ شَيْءٍ مُهَيَّبٍ إِنْ لَمْ يَكُ خَاضِعًا لِلضَّرْبِيَّةِ.

247

مَنْ يَفْهَمُ عَظَمَةَ الْوِلَادَةِ يَقْبَلُ ضَرُورَةَ الْمَوْتِ.

248

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَلْحَقَ بِكَ الْجَمَاهِيرُ،
عِذْهَا بِكُلِّ مَا تَعْرِفُ أَنَّهَا تَنْتَظِرُ.

249

على رقم هاتف العناية الإلهية
أن يُشارَ إليه في صفحات الدليل الصُفر
بين رقم الشرطة ورقم رجال الإطفاء .

250

حملَ يسوعُ المسيحُ خطايا النَّاصِبِينَ،
ومن هنا يُفسَّرُ نجاحُه الانتخابيَّ .

251

عَدَمُ النَّشَاطِ يَحْمِينَا مِنَ الْخَطِيئَةِ،
بَيِّدُ أَنْ الْكَسَلَ هُوَ الْخَطِيئَةُ الْأَكْبَرُ .

252

بعد أن تحمَلَ الرُّومانيُّونَ البَرْدَ في ظلِّ الشُّيُوعِيَّةِ،
لن تُخيفَهُم نارُ جَهَنَّمَ .

253

أَفْرَاعَةٌ:
تَظُنُّ الطُّيُورُ أَنَّهَا رِجْلٌ، وَتَبْتَعدُ .

254

حوَلتْ نيرانُ مكتبة الإسكندرية اللّيلَ نهاراً،
لكنَّ حَقَباتٍ طويَلةً من الظَّلامِ تَبَعَتْ ذلكَ .

255

أقرأ بيانَ مَوْتِ وَأَتَنفَسُ مُتَعَزِّياً: ليس بياني بَعْدُ .

256

تَرحَلُ طيورُ اللُّفْلُقِ في الخريفِ،
لكنَّ ولادةَ الأطفالِ لا تَنقُطُ .

257

عَمَّ بَحِثتُ في السِّيَاسةِ؟
ما من مكانٍ أفضلَ لدراسةِ البؤسِ الإنسانيِّ .

258

ظَهَرَتْ هَوَاتِفُ ذَكِيَّةٍ، وبعضُها أذكى من أصحابها .

259

ما من شَيْءٍ أَنبَلَ، في الأساطيرِ الرُّومانيَّةِ الفُلْكلوريَّةِ،
من نَهَبِ الأَغنياءِ ومُشاركتهم أموالهم في الحاناتِ، ومع الفقراءِ .

260

لنَحترِّمُ الدِّيدانَ! فهي أعلى منَّا في السِّلْسلةِ الغدائيَّةِ .

261

الإنتحارُ جريمة:
على المُنتحرين أن يُبعثوا من جديد كي يتلقوا أفسى القصاص .

262

الموت: أهو نقطة أم فاصلة؟

263

عجيبُ أمرُ الجداول:
تسعى إلى البحر حتى لو خسرت، هناك، هويّتها!

264

في التواضع، أيضاً، غرور .

265

نحملُ أحياناً رأسنا بين راحتينا: يا له من حملٍ ثقيل !

266

أنا سعيدٌ لأنني أستطيع، بعدُ، البكاء .

267

يُبدلُ الأيلُ قرنيه مرّةً كلّ عام .
وأما بعضُ المتروّجين، فيبدلونُ فروئهم بتواتر أكبر .

268

أعثير، عندما لا يكونُ القفصُ مُحكَمَ الإغلاق،
أنّ الأسدَ دوماً على حقّ .

269

جعلوا المسخَّ جدّاباً عندما حاولوا تشويهه .

270

يكونُ التّهذيبُ في أساس بعض الأكاذيب بحيث تُعدّزُ أكثر .

271

لا أشتري سوى كُتبٍ مُرتفعة النّمن،
فسعرها يُجبرني على قراءتها .

272

إذا ما بدلتِ الأشجارُ أوطانها فبسببِ الحدود ليس إلّا .

273

أدى خوفُ السّارقين، في العصور القديمة،
خدماّتٍ كثيرةً لعلم الآثار المعاصر .

274

لا وقتَ لديه ليغتني: إنّه يعمل!

275

أغدو كريماً عندما لا أملك الشجاعة للرفض .

276

كما الزبد: هسّ دائماً، وفوق على الدوام .

277

لا تظنّ نفسك أبله القرية: فذاك ليس تواضعاً .

278

لا يُزعجنا الطينُ إلا إذا لطحَ أحذيتنا .

279

لن يفهم الخروفُ أبداً لم تُعيد القيامة بلحم الغنم .

280

كان فقيراً لدرجة أنه لم يكن له أعداء .

281

يجدُ بعضُ القروء في الدروينية نميمة .

282

الحياءُ كسُمّ الثعبان:

فإمّا تُشفي، وإمّا تقتل .

283

يبدّل الذهبُ في سهولةٍ شكله ومالِكه .

284

يُمكننا أن نُفكّر بأنّ الإنسان المُستقيم هو سارقٌ لم يسرق .

285

رأتِ الأوساخُ كابوساً:

حلّمت بمكنسة .

286

لا تجدُ السوائلُ في الأواني سوى سجن،
وتنسى أنّ الأواني هي فرصتها الوحيدة لعدَم الضياع .

287

أشرارٌ أنتم!

لقد كتبتم على خزّان الماء H₂O،

فمات ثلاثة فقهاء لعةٍ من العطش .

288

الْكَمَالُ لَدَى الرَّجُلِ
أَنْ يُحْصَلَ أَكْثَرَ مِمَّا تَسْتَطِيعُ زَوْجُهُ أَنْ تَصْرِفَ .

289

مِنْ هَشَائِةِ الْحَدِيدِ وَالْفَحْمِ
تَوْلَدُ صِلَابَةُ الْفُولَادِ .

290

النِّسَاءُ كَالْأَوْرَاقِ:
كَلَّمَا ذَبَلَتْ أَصْبَحَتْ ضَاجَّةً أَكْثَرَ .

291

مَا مِنْ قِفْلٍ أَمَانَ أَفْعَلُ مِنَ الْفَقْرِ .

292

قَلَّمَا تَهْتَمُّ الْقَاطِرَةَ بِرَغَبَاتِ الْعَرَبِةِ الْآخِرَةِ .

293

بَدَأَ الْكِنَارِيُّ يُدْرِكُ مَحَاسِنَ الْفَقْصِ
عِنْدَمَا أَحَاطَتْ بِهِ الْقِطْطَةُ .

294

هَكَذَا هُوَ الْإِنْسَانُ:
لَا يَعْرِفُ سَبَبَ الْوُجُودِ، وَيَعِيشُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ .

295

ثَمَّةٌ عَرَائِسُ تَشُدُّ خَيْطَانَهَا بِنَفْسِهَا .

296

ثَمَّةٌ حِمَاقَاتُ مُعَفَّدَةٌ
لِدَرَجَةِ أَنَّ الْحُكَمَاءَ فَقَطْ يَسْتَطِيعُونَ اقْتِرَافَهَا .

297

عَلَى بَعْضِ النَّاسِ أَنْ يَعِيشُوا عِدَّةَ حَيَّوَاتٍ
كِي يُنَمِّمُوا عُقُوبَتَهُمْ .

298

لَئِنْ ظَهَرَتِ الْحَيَاةُ صَدْفَةً،
فَهَلْ مِنْ أَسْبَابٍ لِإِجَادِ مَعْنَى لَهَا؟

299

كَمَا النَّحْلَةُ،
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْدَعُ عَمِيقًا مَرَّةً وَاحِدَةً .

كنتُ أعرِفُ أنَّ الحِياةَ غاليّةً،
وفي المُستشفى فهِمتُ أنَّ المَوتَ مُكلفٌ أكثرَ .